

TZ 24. 11. 2011

Slavnostní otevření nové stálé expozice v Muzeu romské kultury

Slavnostní otevření nové stálé expozice s názvem Příběh Romů se již blíží! 1. prosince Muzeum romské kultury otevře pro veřejnost dokončenou část této expozice. S již existujícími sály se tak expozice Příběh Romů stane zcela kompletní. Dokončená stálá expozice nabídne náhled na romské dějiny a kulturu od svých počátků po současnost a završí tak proces budování expozice, který byl započat v roce 2005.

Od roku 2005 nabízí Muzeum romské kultury, s. p. o. v Brně návštěvníkům prohlídku části stálé expozice „Příběh Romů“. Do nedávné doby byla přístupná pouze etapa 1939 - 2005, která se nacházela v posledních třech sálech. V letošním roce se podařilo dokončit i první tři sály a od 1. 12. 2011 tak bude stálá expozice zcela kompletní. Dokončená stálá expozice nabízí náhled na romské dějiny a kulturu od svých počátků po současnost a svým tématem i rozměrem je unikátem nejen ve středoevropském, ale i celosvětovém měřítku. Muzeum romské kultury je stále jednou z mála organizací, která se soustředí na prezentaci pouze romské historie a kultury. Takto ucelený přehled pak nenabízí žádné z nám známých muzeí na světě.

Expozice vypráví v šesti sálech a na 351 m² příběh Romů. Hned v prvním sále se návštěvník ocitne ve víru dějinných událostí. Nejprve vstoupí do Indie konce 1. tisíciletí n. l., tedy pravlasti Romů. Výkladové texty jsou zde doplněny množstvím originálních exponátů, např. řemeslných výrobků, šperků, oděvů či loutek. Poté půjde návštěvník ve stopách Romů a společně s nimi vstoupí do Evropy. Středověký svět bude vnímat očima exotických poutníků, kterým jsou hradby města často uzavřené. Ústředním motivem druhého sálu je původní kočovnický vůz s vybavením a rekonstrukce romského tábořiště. Zde se také návštěvník dozví o vnitřní organizaci komunity, o zvycích a tradičních řemeslech a profesích. Třetí sál pak obeznamuje s historickým procesem usazování Romů od poloviny 18. století do roku 1938 v československém kontextu. Pohled do útulného cirkusového šapitó a roztančené vesnické hospůdky s romskými muzikanty ještě více umocní tragédii, která na Romy, stejně jako na další skupiny obyvatel Evropy, čekala s nástupem nacismu. Etapa od roku 1939 až do roku 2005 je pak situována v již existujících sálech.

Také zpracování prvních tří sálů po výtvarné stránce je jedinečné. Návštěvníci se rozhodně nemusejí bát nudy a muzejní vitríny zde budou zastoupeny zcela minimálně. Celkově je expozice koncipovaná spíše prožitkově. Velmi důležitou roli zde budou hrát návštěvníkovy osobní dojmy. Autor výtvarné stránky výstavy ing. akad. arch. Jan Konečný má s vytvářením expozic velkou zkušenost. Mezi jeho práce patří například rekonstrukce expozice v Památníku Mohyla míru nebo nová expozice památníku Velké Moravy v Mikulčicích.

V celé expozici jsou k dispozici popisky v českém jazyce, romská resumé a sylaby v anglickém jazyce. Prostřednictvím počítače s dotekovou obrazovkou si zájemci budou moci prohloubit znalosti o konkrétních tématech. Pro nejmladší návštěvníky je k dispozici dětský koutek a na vyžádání také dětské pracovní listy. Teprve větší nápor návštěvníků ukáže, zda se koncept výstavy setká s úspěchem. Již teď však doufáme, že stálá expozice Příběh Romů zaujme všechny věkové kategorie a mile překvapí všechny naše návštěvníky.

Nový vizuální styl:

U příležitosti otevření nové stálé expozice Muzeum romské kultury také představí nový vizuální styl, který byl vytvořen ve spolupráci se studenty a vedoucím ateliéru vizuální komunikace Fakulty mediální komunikace Univerzity Tomáše Bati. Studentům bylo téma nového vizuálního stylu zadáno jako klauzurní práce. Pracovníci muzea tak mohli vybírat z řady originálních návrhů. Konečný výběr byl pak uskutečněn s přihlédnutím nejen na vizuální ztvárnění, ale i na myšlenku, která se v nápadu skrývá.

Program slavnostního otevření stálé expozice Příběh Romů:

16:00 / Slavnostní otevření a hudební doprovod

16:30 / Prohlídka expozice a pohoštění

18:00 / Otevření pro veřejnost a pokračování hudební produkce

Hudební produkci obstará romská kapela Rozen trio. Tato romská kapela z jihomoravského Mikulova překračuje hranice hudby moravského, maďarského a slovenského regionu zejména směrem k latinskoamerické muzice. Navazuje tak na bohatou tradici západoevropských Romů (tzv. Sintů), kteří ve třicátých letech dvacátého století položili základy evropského swingu a jazzu.

Pro více informací se obraťte na vedoucí Odd. vztahů s veřejností:

Mgr. Lucie Křížová, MA., media@rommuz.cz, telefon: 545 581 206, mobilní telefon: 731 514 123

Příloha:

Naše motto:

Jsme prostorem pro setkávání kultur.

Uchováváme doklady romské historie jako součást evropského dědictví.

Vychováváme mladou generaci k toleranci a interkulturnímu myšlení.

Přispíváme k boji proti xenofobii a rasismu.

Otevíráme cestu ke kořenům romské identity.

To vše děláme pro vzájemné porozumění.

Pro dialog kultur.

Pro nás.

Historie Muzea romské kultury:

Historie Muzea romské kultury sahá do roku 1991, kdy bylo založeno z iniciativy romských i neromských intelektuálů jako nevládní nezisková organizace. Sama myšlenka romského muzea však vznikla daleko dříve, již koncem šedesátých let, kdy dočasné uvolnění politických poměrů umožnilo fungování Svazu Cikánů-Romů (1969–1973).

Téměř deset let své existence muzeum fungovalo v provizorních prostorách. Na konci roku 2000 se přestěhovalo do nově opravené pětipodlažní budovy, na jejíž generální opravu (původně šlo o vybydlený dům) stát vyčlenil finanční prostředky. Budova se nachází v brněnské romské čtvrti.

Od 1. 1. 2005 se Muzeum romské kultury stalo státní příspěvkovou organizací při Ministerstvu kultury ČR.

Činnost:

Muzeum se od počátku snažilo především budovat sbírkové fondy, dokumentující kulturu a dějiny Romů. Dnes spravuje **fondy tradičních řemesel, profesí a zaměstnání, typů obydlí, vybavení interiéru, oděvu, šperku, výtvarného umění, písemného materiálu, plakátů a pozvánek, audio, foto a videodokumentace, ohlasů kultury Romů v kultuře majoritní a sebedokumentace muzea**. Fondy jsou rozšiřovány zejména během cílého terénního sběru a dokumentace. Všechny sbírkové fondy jsou k dispozici badatelům.

Svůj sbírkový materiál muzeum několikrát vystavilo ještě v době, kdy samo nedisponovalo žádnými vlastními výstavními prostory: Romové v Československu (1992), Romové v městě Brně (1996), Hledání domova (1999), Svět očima Romů (1997-2005).

Koncem roku 2005 muzeum slavnostně otevřelo první dva (z celkových šesti) sálů **stálé expozice**.

Kromě stálé expozice nabízí muzeum široké veřejnosti celou škálu **krátkodobých výstav**. Dále pořádá řadu jiných veřejných akcí – přednášky, dny otevřených dveří, slavnostní křty knih a hudebních nosičů vlastní produkce, videoprojekce, přehlídky z fondu textilu aj. (více viz webové stránky muzea www.rommuz.cz).

Pro děti z okolí je po několik dní v týdnu připraven **pestvý program v dětském klubu**; školní děti a mládež mohou využít animační programy k výstavám; badatelům je k dispozici **knihovna se studovnou**; zájemci z řad veřejnosti mohou navštěvovat **kurzy romštiny**.

O své činnosti muzeum pravidelně podrobně informuje v ročence **Bulletin Muzea romské kultury**.

Na konci roku 2009 obdrželo Muzeum romské kultury cenu Gypsy Spirit v kategorii Společnost/ firma. Od roku 2011 jsme držitelem certifikátu Ethnic Friendly zaměstnavatel.