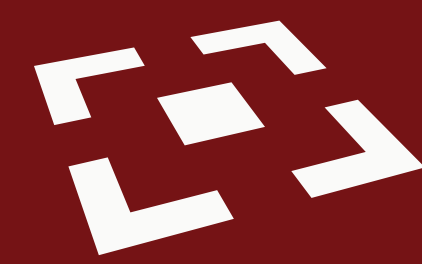


# Jinín

## barokní fara čp. 1



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV  
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE  
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH



Vznik barokní fary je spojován se jménem faráře Antonína Ticze. V době kolem roku 1780 vznikla v těsném sousedství kostela Nanebevzetí Panny Marie zajímavá patrová stavba, vystavěná zručným provinciálním stavitelem, čerpajícím z tvarosloví městské barokní architektury. Slohovou příslušnost dokládá především východní průčelí, završené vysokým pozdně barokním štítem, zdobeným ještě v polovině 70. let 20. století sochami sv. Jana a Pavla. Barokní charakter stavby podtrhují štukové šambrány oken s uchy, parapetní štuková zrcadla a ozdobné okenní mříže. Střídmý interiéru se vyznačoval fabionovými římsami, hlavní sál v patře nesl nástěnnou a nástropní malířskou výzdobu. Nezbytnou součástí fary byl i hospodářský dvůr. Barokní krása stavby se však dnes ztrácí pod opadávající fasádou, vytlučenými okny a zničenými interiéry. Po 2. světové válce obsadilo hospodářský dvůr zemědělské družstvo a užívalo jej způsobem, jenž vedl k necitlivé úpravě chlévů a poškození stodoly a dvou přilehlých kolen, které musely být po roce 2000 strženy. Samotná fara sloužila svému účelu do roku 1960, poté ji JZD krátce využívalo jako kanceláře. Neutěšený stav způsobený dlouhodobou neúdržbou a následným opuštěním nakonec vedl Biskupství českobudějovické k prodeji objektu. Podaří se vdechnout nový život tomuto klenotu venkovské barokní architektury?



Průčelí fary, r. 1969, archiv NPÚ  
Front of the Vicarage, 1969, NHI Archives



Jihovýchodní průčelí, r. 1969, archiv NPÚ  
South-East Front, 1969, NHI Archives



Pokoj v patře, r. 2010, archiv NPÚ  
Room upstairs, 2010, NHI Archives



Průčelí fary, r. 2010, archiv NPÚ  
Front of the Vicarage, 2010, NHI Archives



Bývalá černá kuchyně v přízemí, r. 2010, archiv NPÚ  
Former Black Kitchen on the ground-floor, 2010, NHI Archives



Jihovýchodní průčelí, r. 2010, archiv NPÚ  
South-East Front, 2010, NHI Archives