

Festivalová témata pro Olomouc – výpis z tiskové zprávy festivalu Jeden svět.

20 let demokracie ve střední Evropě

Tematická kategorie **20 let demokracie ve střední Evropě** zrekapituluje uplynulých 20 let od pádu komunismu tak, jak je zachytili renomovaní dokumentaristé i mladí autoři. Představíme filmy, které originálním způsobem reflektují důležité výzvy, úspěchy i nezdary provádějící období transformace. Tento program je od 10. února přístupný také na internetu, kde je také zřízeno diskusní fórum s cílem vyvolat o těchto tématech širší debatu. Na on-line speciálu www.ceskatelevize.cz/jedensvet od **10. února** každý týden přibývá jeden tematický blok s několika filmy, které je možné zdarma zhlédnout v celé délce. Jedním z nich je např. snímek **Zánik Československa v parlamentu** od Pavla Kouteckého, který zachycuje atmosféru v proslulé budově mezi muzeem a divadlem na sklonku roku 1992.

Této kategorii se věnujeme ve středu 25. března od 16, 18, 20 hodin v kině Metropol.

Ekonomika

Do tohoto, v současné době velmi aktuálního tématu, jsme zařadili tři filmy z nich vybíráme film **Made in L.A.**, který vypráví příběh Maríi, Lupeho a Maura. Ti se setkali v oděvní dílně výrobců dámské konfekce v Los Angeles. Všichni mají podobnou zkušenost: odešli z rodného Mexika do „Města andělů“ za lepším životem. Co ale nečekali, když opouštěli své domovy a odcházeli za lepším životem, byly nelidské pracovní podmínky a mrzký výdělek.

Této kategorii se věnujeme v pátek 27. března od 16, 18, 20 hodin v kině Metropol.

Energetika

Momentálně jsme sevřeni mezi hrozbami spojenými s globálním oteplováním a nutností omezit emise, úbytkem ropy a rostoucím používáním ropy a plynu jako triumfu v strategických zápasech o nové uspořádání světa. Jedna z klíčových otázek naší doby a zároveň jedna z klíčových otázek, kterou řeší české předsednictví v Radě EU od prvních lednových dnů je, jak zajistit energii, která je navíc čistá a bezpečná, pro další ekonomický růst. Skutečně ropa dochází a bude jen a jen dražší? Co je tou nejlepší alternativou? Biopaliva, jádro nebo sluneční energie? K těmto otázkám se bude vázat několik debat a filmů, např. nizozemský snímek **Ropná apokalypsa?**, který zajímavým způsobem pojednává o alarmujícím úbytku zdrojů ropy.

Této kategorii se věnujeme v pondělí 23. března od 16 hodin v kině Metropol.

Modrá zelená planeta

Jedním ze tří hlavních témat, kterým se budeme letos věnovat, bude kategorie **Modrá zelená planeta**

(trvale udržitelný rozvoj a šetrná spotřeba zdrojů, ropa, plyn, voda, globální oteplování atd.).

Zde jsme zařadili např. na Oscara nominovaný film **Čas hlupáků**. Jde o zajímavou kombinaci dokumentu, dramatu a sci-fi s prvky animace od režiséra Franny Armstronga a oscarového producenta Johna Battseka. Hlavní postavou je starý muž, jehož role se ujal známý herec Pete Postlethwaite, který žije ve zdevastovaném světě roku 2055 a sleduje archivní záběry zničené přírody z nejrůznějších míst natočené roku 2008. A ptá se: „Proč jsme nezastavili změnu klimatu, když jsme tenkrát ještě mohli?“.

Dalším snímkem vztahujícím se k tomuto tématu bude dokument **Z lásky k vodě**. Snímek se z nejrůznějších úhlů zabývá problematikou privatizace vodních zdrojů a infrastruktury. Na Mezinárodním filmovém festivalu v Bombaji získal tento dokument Hlavní cenu poroty.

Kromě řady dalších snímků koresponduje s tématem Modré zelené planety i americký dokument **Globální pohoda**, pojednávající o klimatické změně, který byl uveden 8. března v České televizi.

Této kategorii se věnujeme v pondělí 23. března od 18 a 20 hodin v kině Metropol.

Evropa bez bariér

Motto českého předsednictví v Radě EU je **Evropa bez bariér**, což reflektuje záměr české vlády prosazovat v rámci EU liberální koncept volného pohybu osob, služeb a kapitálu a odbourávání nejrůznějších přetrvávajících bariér. Tento úkol se s dramatickým nástupem finanční krize a ekonomické recese zdá složitější než tomu bylo v době, kdy se o tomto mottu rozhodlo, protože najednou zesílili silné hlasy zastánců protekcionismu a zavádění spíše nových bariér. Jeden svět se rozhodl zaměřit na řadu bariér, které v Evropě přetrvávaly ještě před časem krize, a v debatách i filmech se dotkneme otázek azylové a migrační politiky, integrace sociálně vyloučených menšin, otázek spojených s Evropou jako „tavícím kotlem“ různých národů, ras a náboženství atd. Zde jsme zařadili film **Město Romů**. Zavede nás do bulharského ghetta Naděje, kde žije za betonovou zdí přes 20 000 Romů, jejich děti chodí do segregované romské školy a chystají se zde volby do místní samosprávy.

Této kategorii se věnujeme v sobotu 28. března od 20 hodin v kině Metropol.

Obrazy Afriky

V letošním roce zaostříme také na Afriku a v sekci **Obrazy Afriky** seznámíme diváky s těmi nejzajímavějšími dokumenty i se snímky zahraničních autorů o Africe.

Snímek **Vysoká škola života** pojednává o současném životu v Kongu. Protagonisty strhujícího dokumentu **Nezlomné tety**, je několik žen, které pomáhají znásilněným dětem v Durbanu. Film **Zúčtování** je o souzení afrických zločinů před mezinárodním trestním tribunálem.

Této kategorii se věnujeme ve čtvrtek 26. března od 16, 18, 20 hodin v kině Metropol.